



ABUELOS BONAERENSES

Mientras duran los ecos de la primera edición de Abuelos Bonaerenses - los torneos de la cultura y el deporte que el gobierno de la Provincia creó para nuestros mayores - comienzan las preliminares un **nuevo encuentro que llega con más disciplinas y un mínimo de 60 jóvenes años para participar.**

En cada uno de los 134 distritos del territorio bonaerense, y con una multitudinaria respuesta en los primeros días **- la inscripción distrital dura hasta el 30 de abril -** los abuelos están afinando conocimientos y aptitudes para representar al Centro, a la Escuela, a la Iglesia, a la Peña o, lo que es más probable, al nieto y al barrio, en esto que no es más que una apuesta por la vida.

Primero fueron los Torneos Juveniles Bonaerenses, creados en 1992, de los cuales participaron en 1996 más de medio millón de adolescentes de entre 13 y 18 años.

En el pasado otoño se lanzaron estos **Abuelos Bonaerenses,** con un gran objetivo: **devolverles a nuestros mayores el rol que históricamente les ha correspondido en su condición de transmisores de los valores esenciales de la cultura.** Retribuir el empeño, energía y vitalidad de las generaciones que nos preceden. Unir a su valor, sabiduría y experiencia de vida sus talentos en el arte y el deporte, y proporcionarles nuevos y vitales lazos que enriquezcan aún más esa etapa de la vida, son algunos principios que promueven esta movilización de abuelos en todo el territorio provincial.

Crecer desde lo espiritual lo físico y lo intelectual y competir en las más variadas actividades: ajedrez, caminatas, tejo, artesanías, literatura, teatro, inventos, artes plásticas o acciones solidarias, son algunos de los desafíos que nuestros mayores deberán sortear para lograr el ansiado premio, un viaje al sitio de los orígenes, el orgullo personal y la alegría de toda la familia.



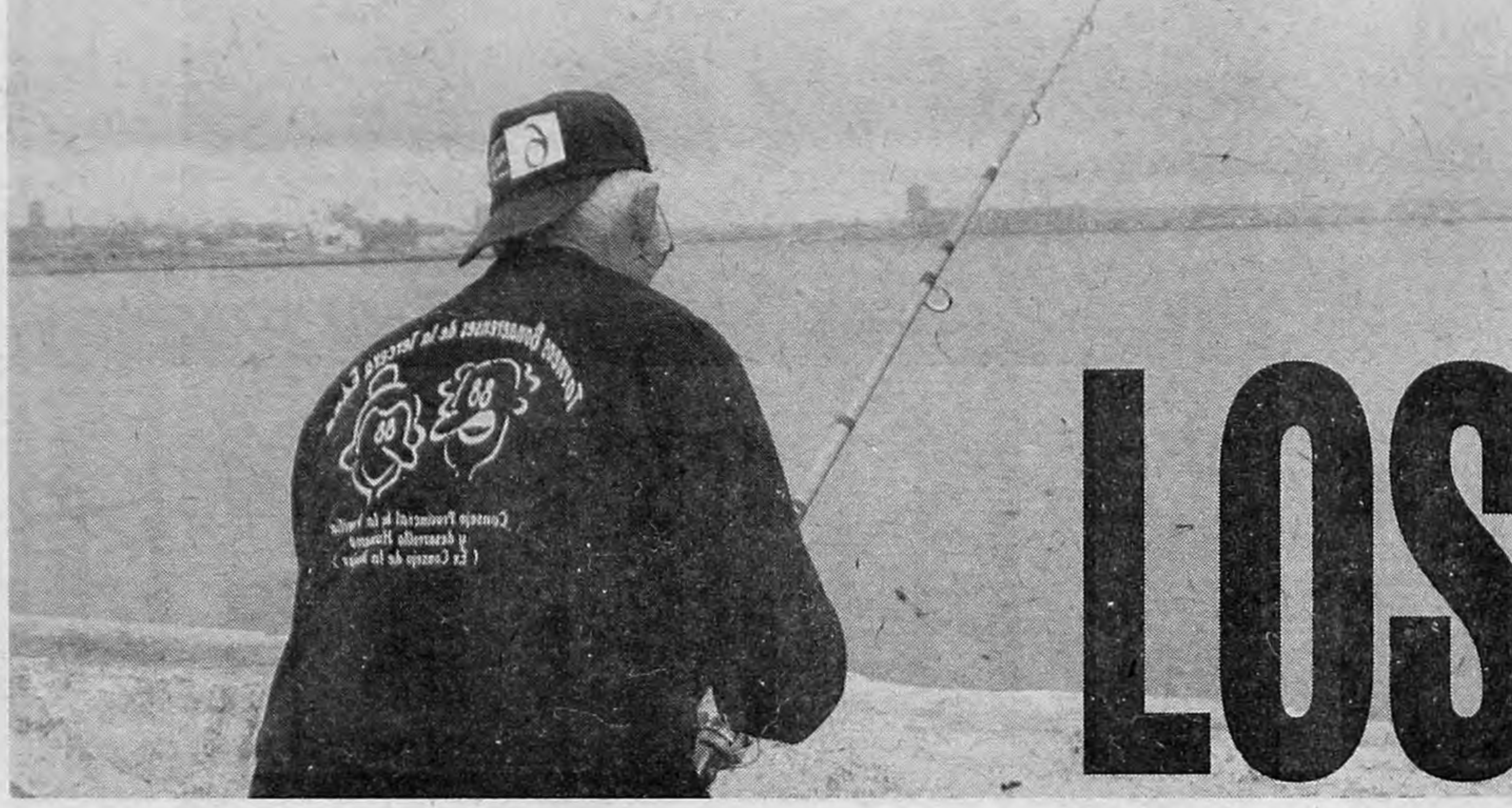




"En el primer año de la realización de los torneos del deporte y la cultura, Abuelos Bonaerenses, aprendimos a valorar la experiencia y los talentos de nuestros mayores. Este nuevo Encuentro reaviva la esperanza, la alegría y la vida que siempre nos transmiten. Con la participación de todos, año a año irá creciendo esta maravillosa experiencia".

Hilda B. González de Duhalde





LOS PIONEROS

TORNEOS ABUELOS BONAERENSES 1997

Los **Torneos Abuelos Bonaerenses** están destinados a las personas o grupos de personas de ambos sexos de la Provincia de Buenos Aires en las siguientes categorías:

A) A partir de los 60 años, Clase 1937 y hasta los 70 años (Clase 1927)

B) A partir de los 71 años en adelante, Clase 1926 y anteriores;

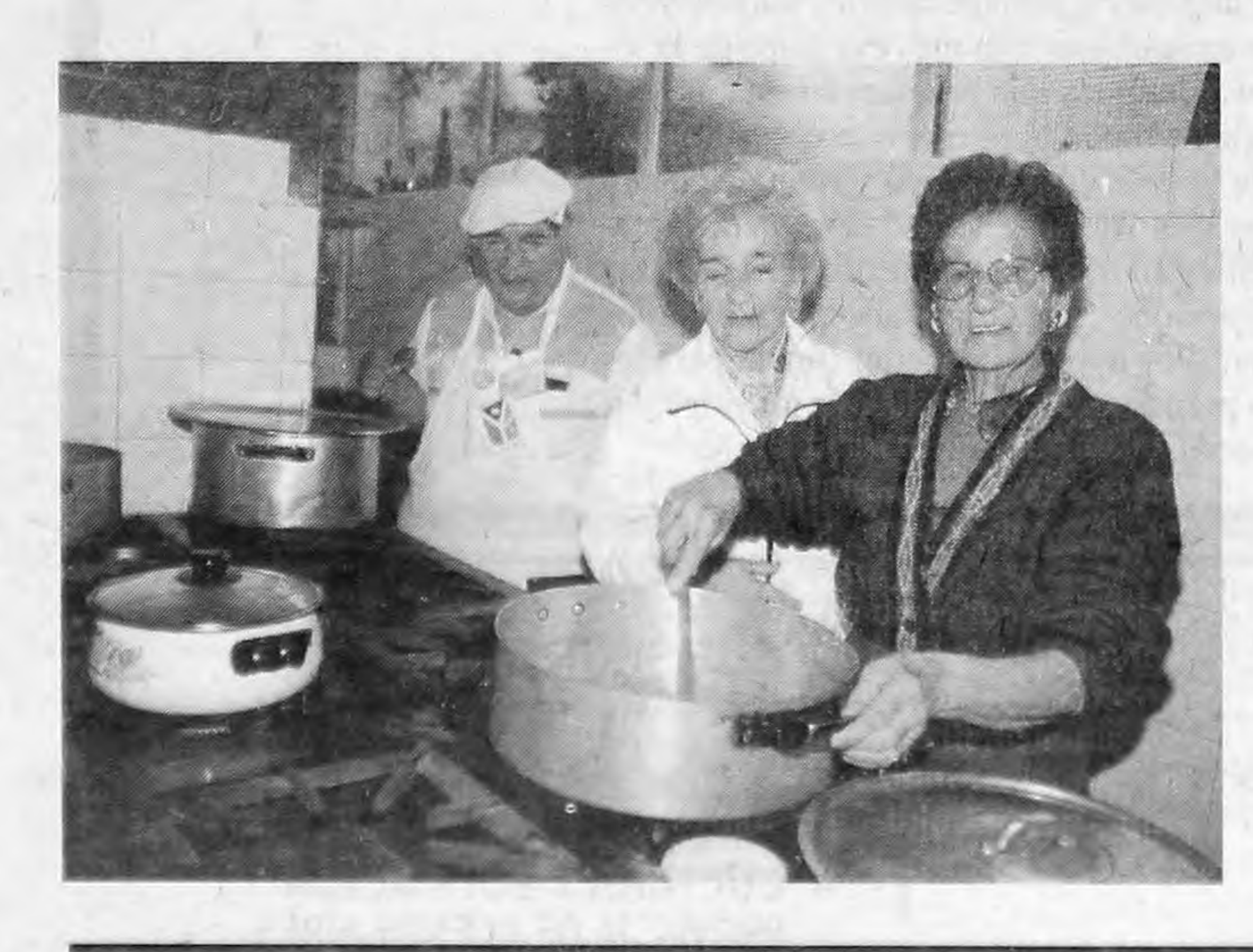
C) Libre (solamente en disciplinas culturales).

AREA CULTURA

Payadores
Recitadores
Poesía
Narrativa
Pareja de tango
Pareja de folklore
Conjunto baile folklore
Canto coral
Cantante solista tango
Cantante solista folklore
Música vocal e instrumental
Solista instrumento armónica
Solista instrumento guitarra
Solista instrumento bandoneón
Solista instrumento acordeón a piano
Coleccionistas
Oficios
Soluciones
Artesanía tradicional textiles
Artesanía tradicional platería o alpaca
Artesanía tradicional en madera
Artesanía tradicional en asta
Artesanía tradicional alfarería y cerámica
Artesanía no tradicional
Teatro
Corte y confección
Manualidades
Comidas típicas
Dibujo
Pintura
Acciones solidarias

JUEGOS TRADICIONALES Y DEPORTES

Caminatas
Pesca
Sapo
Taba
Tejo masculino
Tejo femenino
Bochas Federados
Bochas no Federados
Bochas femenino libre
Ajedrez
Dominó
Canasta
Chin-chon
Damas
Escoba de 15
Lotería
Truco



Al mismo tiempo que los abuelos bonaerenses van inscribiéndose para participar en la segunda edición de los Torneos organizados por el **Consejo Provincial de la Familia y Desarrollo Humano**, los primeros ganadores recuerdan con orgullo de qué modo accedieron a los más distinguidos galardones. Todos destacan, como premio mayor, la experiencia de haber compartido con sus pares una semana maravillosa en Mar del Plata y cuentan como se están preparando para **Abuelos Bonaerenses 1997.**

Los abuelos coinciden que para este año las exigencias serán mayores. El incremento en el número de participantes hace preveer un recorrido más difícil para llegar a Mar del Plata; los mismos participantes aseguran que se están **"preparando con todo, no hay que dar ventajas"**.

Dispuestos a revalidar sus medallas, los pioneros de la Tercera Edad aseguran que en la segunda edición la inscripción será mayor **"porque a todos los que les contamos nuestra experiencia quedaron encantados con la idea y se están anotando"**.

Los que siguen son testimonios de abuelos bonaerenses que resultaron consagrados durante la primera edición de los Torneos Bonaerenses de la Tercera Edad.

Mario Litovicius de Rafael Calzada, Lomas de Zamora. Primer puesto en Ajedrez.

El doctor Litovicius llegó a los Torneos de la Tercera Edad con los laureles de haber sido campeón juvenil de Ajedrez en su Córdoba natal. Radicado en Rafael Calzada, rememoró aquel premio juvenil ganando la preselección de los Torneos en el Club de Ajedrez de Lomas de Zamora, y una tras otra las diferentes rondas hasta llegar a ser campeón bonaerense a casi 35 años de aquel torneo cordobés.

"Sólo tengo que decir que fue una idea muy buena, porque se nos dió un incentivo muy grande para poder desarrollar nuestros gustos y aficciones en un marco de organización y respeto por los participantes" comentó Lictovicius, mostrando su entusiasmo al decir que **"la participación activa en este tipo de actividades fue una experiencia inolvidable y una gran oportunidad para desarrollar nuestras inquietudes"**. El ganador de ajedrez recalcó que **"si bien tengo que decir que la idea es muy buena, hay que agregar que la organización fue excelente, se cuidaron todos los detalles, nos hicieron sentir bárbaro"**.

Hilda Raimondo, San Martín. Ganadora en la disciplina Canasta.

Hilda Raimondo representó en la etapa municipal al Centro de Jubilados de Malaverra, en la localidad de San Andrés, partido de San Martín y no paró hasta la final en Mar del Plata donde obtuvo el primer puesto en Canasta. Más allá de la satisfacción por los logros conseguidos, Hilda aseguró que al tiempo que ganaba partidos y pasaba de rondas se iba perdiendo los bailes que organizaban los abuelos bonaerenses en los hoteles **"porque me tenía que ir a dormir, aunque el último sábado de Mar del Plata me desquité en la fiesta del Estadio Mundialista"**.

Con el afán de la perfección Hilda recuerda que el año pasado hubo algunos inconvenientes en la etapa municipal porque **"faltó aunar criterios en los reglamentos de algunos juegos de mesa"** pero aseguró que para este año **"ya vi que están todos los reglamentos"**.

"La organización fue muy buena, los coordinadores nos acompañaron siempre, las finales en Mar del Plata estuvieron muy bien organizadas, realmente pasamos unos días inovidables".

Arnoldo Arrastúa, de Trenque Lauquen - Ganador en el rubro Inventos

Como una muestra más de que las historias más ricas y valiosas están a la vuelta de la esquina, Arnoldo Arrastúa, un peluquero de 68 años de la ciudad de Trenque Launquen ganó el rubro Inventos con el diseño de una tapa de cilindros de un motor a explosión que según él **"va a revolucionar la industria automotriz"**.

"Gané presentando un video sobre un tapa de cilindros que inventé. Es una tapa de cilindros que tiene la particularidad









DEL TRIUNFO



de tener una sola pieza que reemplaza a las sesenta piezas que componen las tapas convencionales".

"Yo tengo solamente sexto grado y te imaginás que me costó mucho llegar a alguien que quiera ver mi invento, pero ahora las cosas están adelantadas con gente muy interesada, pero no me quiero ilusionar, aunque la cosa van muy bien" cuenta haciendo referencia a que ingenieros de una empresa automotriz internacional están evaluando las posibilidades de su invento.

"La idea de los Torneos me pareció valiosísima, lo que se ha hecho es bárbaro, se imaginan una persona que quizás nunca ligó nada y que de pronto es reconocido por lo que hace y sube a un podio y es aplaudido por todos, es maravilloso. Además, está la posibilidad de pasarse unos días en Mar del Plata con sus pares".

Héctor del Río, participante de Olavarría Primer puesto en la disciplina Oficios

Héctor del Río resultó ganador en el rubro Oficios con platería nacional.

"Gané con una daga con vaina de plata lisa con bocavaina y puntera de plata lisa, un cabo ochavado liso y un sobrepuesto laminado, que ahora forma parte de una Muestra cultural itinerante de la provincia".

Héctor tiene 68 años y trabaja junto a su hijo en su joyería y taller de Olavarría. Los Torneos Bonaerenses le dan la posibilidad de mostrar su oficio de toda la vida y además le presentan un nuevo desafío que lo estimula a seguir creando.

"Los Torneos me parecieron maravillosos, estuvo todo perfecto y con una organización muy buena que nos permitió disfrutar mucho durante todo el tiempo que duró la final en Mar del Plata" explicó Héctor al tiempo que adelantó **"ya sé lo que voy a presentar este año, estoy trabajando en plata, algo así como un cuerno de esos para tomar vino".**

"Estuve leyendo el nuevo reglamento y creo que se va a anotar mucha gente, porque a esta edad uno todavía tiene ganas de hacer cosas y aquí te estimulan y te dan la posibilidad para que las hagas".

Luis Guruciaga, de Berisso Primer puesto en la disciplina Coleccionista

Luis Guruciaga trabajó 33 años en el frigorífico Armour de Berisso, cuando la capital del inmigrante era un verdadero puerto del mundo. Un poco por hobby y otro poco para mostrar los años de esplendor de su ciudad, Luis Guruciaga buscó y fue guardando testimonios gráficos de su pueblo. El resultado se ve en la colección de fotos que ganó el certamen. Aproximadamente 7500 fotografías componen la colección, incluidas sus propias producciones o las de la gente que le acerca copias que registran momentos de la vida misma de Berisso.

"Son cuarenta años de dedicarme a la fotografía" destaca Guruciaga, y cuenta que entre sus fotos más queridas de la colección que se llevó el Primer Premio del Torneo se encuentran **"una de la formación de Gimnasia y Esgrima de La Plata, de 1933, el recordado Expreso mens sana y fotos del Bar Sporman, que estaba en las calles Montevideo y Río de Janeiro y que marcó toda una época de la ciudad".**

"Tengo una foto de Eva Perón repartiendo víveres durante una huelga de frigoríficos que según creo no la debe tener nadie, también hay del 24 de julio de 1918, el día que nevó en la zona y muchas fotos que tienen que ver con cada etapa de Berisso" nos cuenta el coleccionista.

Sobre los Torneos de los Abuelos Bonaerenses, Guruciaga afirma que lo que más le impactó fue la **"indiscutida jerarquía de los jurados, en todos los rubros hay autoridades inapelables que hacen que te sientas tranquilo porque los que juzgan tu labor son gente idónea y reconocida en el país, no está bien que lo diga yo que gané, pero si hubiese salido segundo, también me hubiese quedado tranquilo".**

Por último el hombre de Berisso adelantó que en la nueva edición de los Torneos **"va a haber un enorme fervor por participar, porque la gente empieza a conocer más estos juegos que para mi son maravillosos, creo que no van a alcanzar los lugares donde anotarse".**

TORNEOS BONAERENSES DE LA TERCERA EDAD 1996.

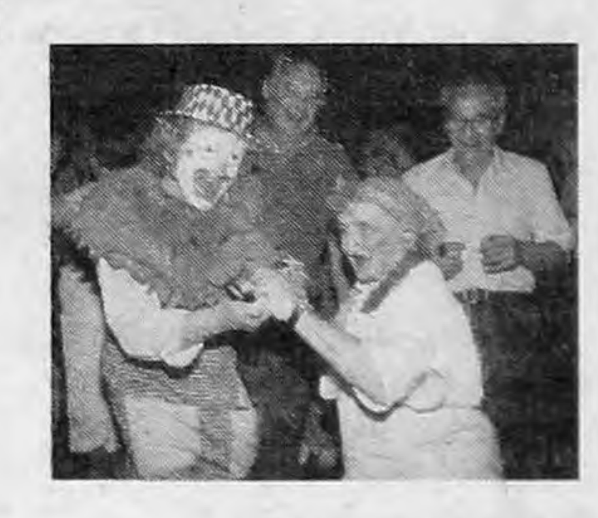
PRIMEROS PUESTOS

DISCIPLINAS	PARTICIPANTES	MUNICIPIO
Artesanía tradicional		
Cerámica	Edith Ulvedal	Coronel Dorrego
Cuero	Juan Carlos Orosco	Alberti
Tejido	Magdalena Bernatta	Trenque Lauquen
Metales	Rubén Elboy	Olavarría
Madera	Osmar Prado	Punta Indio
Art. no tradicional	Horacio Giménez	González Chávez
Comidas típicas	Isabel Gómez	Pinamar
Dibujo	Noemí Lasala	General Belgrano
Pintura	Vilma Brugueras	General Alvarado
Coleccionistas	Luis Guruciaga	Berisso
Oficios	Héctor Del Río	Olavarría
Inventos	Aroldo Arrastúa	Trenque Lauquen
Soluciones	Francisco Inchausti	Coronel Dorrego
Manualidades	Teresa Peruch	Florencio Varela
Corte y Confección	Sara Ramírez	Trenque Lauquen
Narrativa	Anneris Delasay	Olavarría
Poesía	Leonilda Praglia	Alberti
Solista de canto	Marta Guarneri	San Fernando
Solista instrumental	Héctor Mele	Avellaneda
Payadores	Juan Carlos Bares	San Vicente
Conjunto vocal e instrumental	María Galeano Francisco Cartagerone Ramón Narváez Simón Narváez Domingo Marino Humberto Caloni	Lanús
Pareja danza folklore	Enrique Rigoni Teresa Rosano	San Isidro
Pareja danza tango	Electra Deza Manuel Louro	Avellaneda
Conj. danza folklore	Nilda Colombaro Gladys Mastrángelo María Pierre Arístides Pasucci Victor Rodríguez Roberto Veloz Miguel Ronaux	Tandil
Canto coral	Esther Bruzzo Horacio Roca Alberto Quelas Rodolfo Sola Rufino Borges Isabel Carrizo Nélida Ibarrolaza Nélida Contino Esther Farrán Mabel Lasala Hilda Raineri Bernardina Gut	General Belgrano
Acciones Solidarias	Isolda Oleve	Moreno
Teatro	Josefa Sánchez Cándida Mendoza Asunción Mendoza Elsa Caballero Manuel Casanello Chei Warner Amelia Forzati Haydeé Sala Josefina Revel Hilda Carballo Herminia Cañán Nelson Valente	Aguirre
Canasta	Hilda Raimondo	General San Martín
Damas	Gregorio Fronciani	Malvinas Argentinas
Chin-chon	Berta Caballero	Hurlingham
Escoba de 15	Ada Semino Nélida Forcani	Lincoln
Caminata	Isolina Moreno	San Fernando
Pesca	Omar Pérez	Bolívar
Taba	Luis Sánchez	Azul
Truco	Claro Sena Alberto Monge	San Fernando
La loba	Adriana Gabatelli	Mar del Plata
Ajedrez	Mario Litovicius	Lomas de Zamora
Bochas Federados	Luis Pettiti Hugo Achigar	Coronel Rosales
Bochas no Federados	Vicente Garabana Guillermo Amedey	Zárate
	Sixto Ramos Enrique Decaillet	General Villegas
Lotería	Dora Dibello	Chacabuco
Sapo	Roberto Viñas	La Matanza
Tejo	Francisco Tordesillas Mario Urroz	Mar del Plata

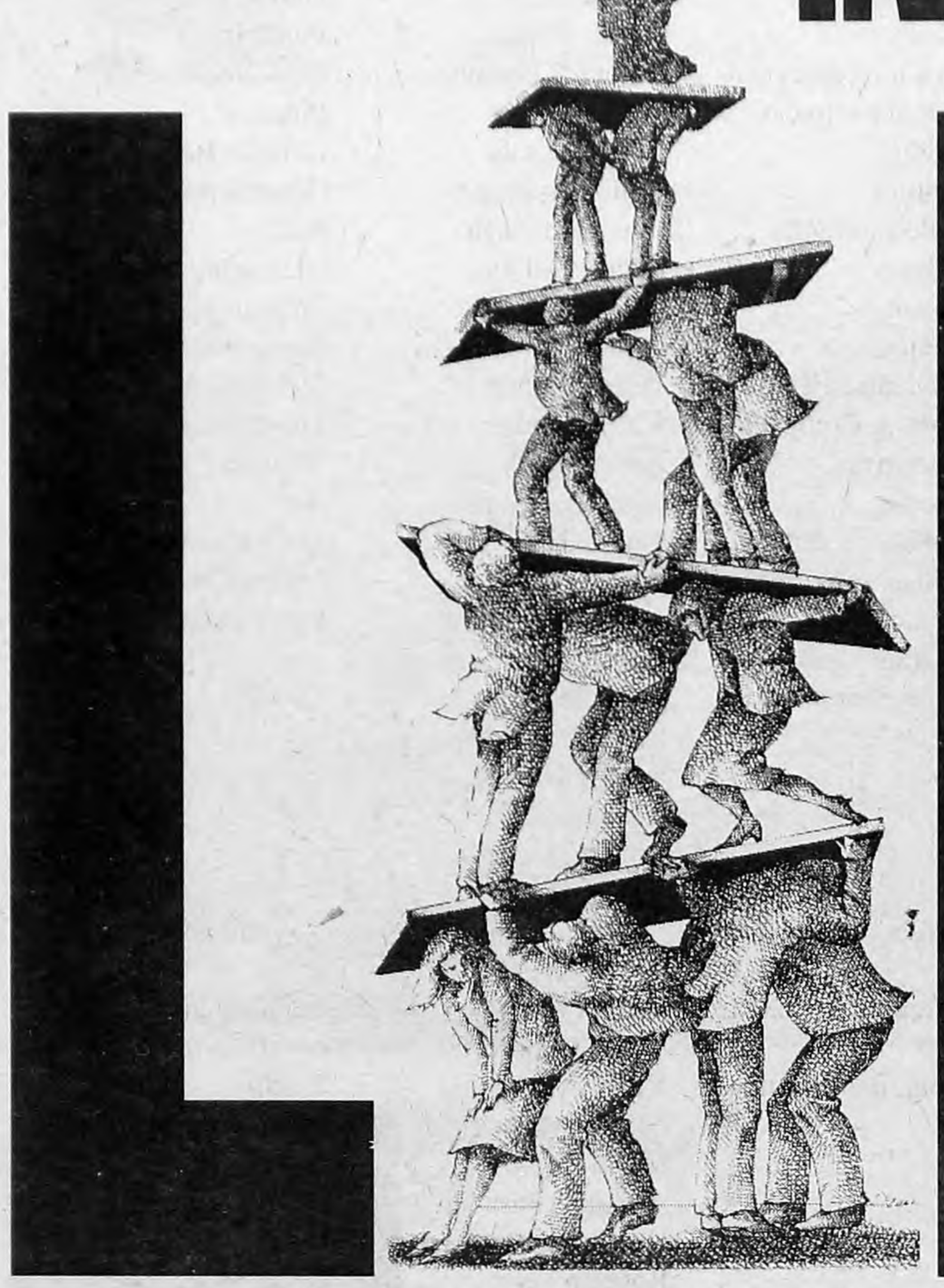








XXIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



En el marco de la 23ª Muestra de la Feria del Libro -del Autor al Lector- que tendrá lugar en el Centro Municipal de Exposiciones (Avenidas Figueroa Alcorta y Pueyrredón), las letras de la Cultura Bonaerense dirán presente desde su stand 300/302 a cargo de la Dirección de Bibliotecas. Los autores de la provincia de Buenos Aires que a continuación se mencionan, dialogarán con el público y presentarán sus obras en la Feria:

AUTORES QUE PRESENTAN SU LIBRO EN EL STAND 300/302

Día 19 de Abril de 1997

Galanós, María Teresa TIEMPO DE NOSTALGIAS, Arrecifes

Marincovich, Irene- EL SENTIDO DE UNA CLAVE,Arrecifes

Vazquez Montreza, Benedicta y otros - ANTOLOGÍA POÉTICA, Arrecifes

Picoy, Gustavo Javier- ARRECIFES, UN PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES- Arrecifes

Oppizzi, Juan José- LAS CUATRO PAREDES - Arrecifes

Dillon, Irma- ALGO QUE NO PUEDO OLVIDAR -Arrecifes

Patarca, Amanda- TEATRO COMPLETO- Arrecifes

Astorino, Ana María - LOS PREMIADOS ANTOLOGÍA - Arrecifes

Lahitte, Luis- CUENTOS NO CONTADOS- Arrecifes

Dirección de Cultura AUTORES VARIOS Morón

Zanini, Edmundo Mario- UNA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES- Morón

Día 20 de Abril de 1997

Currá, Ana- ANA CURRA Y SUS POEMAS - Ezeiza

Barrientos, Aldo - MI NUEVO AMANECER - Ezeiza

Esquivel, Roberto -QUEDABA UN GAUCHO/EZEIZA MI DISTRITO - Ezeiza

Navarro, Juan Carlos - ANECDOTARIO DEL TIEMPO- Morón

Francis, Aníbal -EL SER ESENCIAL: AFORISMOS- La Plata

Municipalidad- AUTORES VARIOS- Campana

Manquerini, Rubén -LIBRO DE POEMAS- Tapiales

Día 24 de Abril de 1997

Sanchez de Marango, Susana - MEMORIAS DE SUSANA- Tigre

Municipalidad -ESCRITORES VARIOS -Florencio Varela

Día 25 de Abril de 1997

Diez, Elena; Recondo, Norma y Urdanavía, Cristina - VIAJES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO- La Plata

Sassone, María Isabel-EL ANGEL DE LA INSPIRACIÓN - EL AMOR UNIVERSAL -Tres de Febrero

Villalba de Parodi, M. REGALO DEL CORAZÓN Lezama

García, María Josefina LAS RIMAS DE JOSEFINA, Lincoln

Urcola de Borgoglio, Amanda- ENRIQUE ALEJANDRO - URCOLA ATENCIÓN - NIÑOS JUGANDO APRENDER GOZANDO - Lincoln

Biblioteca Municipal -Bernardino Rivadavia- AUTORES VARIOS- Junín

Nardin de Urcatemendía, Graciela - Lezama

Día 26 de Abril de 1997

Dirección de Cultura -AUTORES VARIOS- L.N. Alem

Dirección de Cultura -AUTORES VARIOS -Ayacucho

Soule, Luis Daniel- A CUESTAS- La Plata

Vitale, Julia M. -MEMORIAS: EL MUNDO DE VANESA- Cnel. Pringles

Riat de Sorriva, Anamá

Zurdo, Silvia-PORQUE SI, PORQUE NO - HAIKU - Punta Alta

Día 27 de Abril de 1997

Villaverde, Julio Jesús - ROMANZAS DE SIERRA Y LAGO - Tandil

Dirección de Cultura AUTORES VARIOS Ituzaingo

Damico, Jorge- CUENTOS SUSCEPTIBLES - SER REALES - Béccar

Arruez, Sara -25 POEMAS COTIDIANOS- San Isidro

Figueras, Miguel A. -AMOR Y POESÍA PARA EL TRIUNFO - El Triunfo

Día 30 de Abril de 1997

Giménez, Jorge - QUIEN ES QUIEN EN QUILMES - Quilmes

Día 1 de Mayo de 1997

Franco Huld, Marcelo - SUEÑOS PELIGROS - Tres de Febrero

Barbieri, Luis Gerardo HISTORIA DE UN PUEBLO de S.F. Solano

Alonso, Carlos - CODO A CODO- S. F. Solano

Día 2 de Mayo de 1997

Gasparri, Enzo - TERMAS DE CARHUE- A. Alsina

Gasparini, Rubén D. LA DULZURA CLARA DE UN HECHIZO - de Areco

Epíscopo, Hebe-ANGELES DEL LABERINTO - La Plata

Dirección de Cultura -AUTORES VARIOS -Ituzaingo

Agrupación Literaria Club Universitario - AUTORES VARIOS - La Plata

Pera, Diana - ACECHANDO A LA VIDA- Pinamar

Día 3 de Mayo de 1997

Katz, Ricardo- HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN BUENOS AIRES - La Plata

Galletegui, Mario -CON EL ALMA EN QUIEBRA - G. Chavez

Marconi, Alejandro - BIOGRAFÍA- Magdalena

Barainca, Elva N.- OCASO DEL TIEMPO - Magdalena

Dirección de Cultura -AUTORES VARIOS -Ituzaingo

Becherini, Jorge -CÓMO DECIRLE A SU HIJO QUE FUE ADOPTADO- La Plata

Chirico, María Elena La Plata

22 Hs DIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES - SALA LEOPOLDO LUGONES:

ENSAMBLE MUSICAL TEATRO ARGENTINO DE LA PLATA

Día 4 de Mayo de 1997

Sargente, Celia I.- VIVENCIAS Y RECUERDOS- Pilar

Tello, Amparo -EL PORTÓN DEL TIEMPO- Bolívar

Albanese, Norma- BURBUJAS DEL ALMA - Bolívar

Secretaría de Cultura y promoción de las artes- AUTORES VARIOS Avellaneda

Dirección de Cultura -AUTORES VARIOS - Ituzaingo

